**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**
**Куйбышевского муниципального района Новосибирской области**
**«Гжатская средняя общеобразовательная школа»**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
|---|---|---|
| Методическим советом | Зам. директора по УВР | и.о. директора |
| МКОУ Гжатская СОШ | _____/Д.В. Болковой/ | _____/А.Ю. Долгая/ |
| Протокол №1 | | Приказ №98/1 |
| от 31.08.2026 | | от 31.08.2026 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса

**«Сочинение»**

для среднего общего образования

*Нормативный срок освоения – 2 года*

Гжатск, 2026

**Пояснительная записка**

Элективный курс «Сочинение» предназначен для учащихся 10-11 классов и рассчитан на 34 часа. Элективный курс состоит из двух разделов:

1.Теория и практика написания эссе» (Подготовка к итоговому сочинению в декабре).

2.Теория и практика написания сочинения-рассуждения (Подготовка к выполнению 27 задания).

Цель данного элективного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, в подготовке его к написанию эссе и сочинения-рассуждения.

В результате изучения элективного курса «Сочинение» выпускники научатся:

понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся втексте);

определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;

оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания,определять его основную мысль;

выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своегокоммуникативного намерения;

выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;

отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи; соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;

самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятыев культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культураречи.

Актуальность курса на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют без трудностей подготовить учащихся к итоговому сочинению в 11 классе., ккачественному выполнению задания 27 на ЕГЭ.

Цели курса

-Подготовка учащихся к выпускному экзамену.

-Развитие творческих способностей учащихся.

-Развитие связной монологической речи.

-Развитие логического мышления.

-Привитие любви к родному языку.

Основными задачами курса являются:

– обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;

– совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;

- развитие продуктивного мышления через анализ текста;

- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;

- развитие способности к самостоятельной деятельности;

- привитие стремления к приобретению знаний.

Элективный курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа курса включает в себя: теоретический материал; практический материал; вопросы и заданияисследовательского характера.

Цель элективного курса: обеспечение подготовки учащихся к успешному написанию сочинения. Задачи: вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развитьлитературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства

**Место в учебном плане**

Часы на ведение элективного курса выделены из компонента образовательного учреждения. Элективный курс введен по выбору учащихся и с согласия родителей.

Курс рассчитан на 18 занятий в 10 классе и 16 занятий в 11 классе.

Формы работы.

Аудиторные задания представляют собой систему заданий по развитию речи.

## Содержание программы элективного курса « Сочинение»

**I. Введение (1 ч)**

Введение. Цели и задачи элективного курса “Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ. Теория и практика написаниясочинений”. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

**II. Теория и практика написания эссе. (17 ч)** Структура эссе, план, признаки эссе. Классификация эссе.

Критерии оценивания эссе.

Написание эссе: личностных, литературно-критических, исторических.

**III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (16 ч)**

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту.

Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: отпротивного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы.

Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения. Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

## Требования к уровню подготовки

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

- **знать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

-**знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо **знать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, **уметь** выделять и характеризировать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образови средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- **уметь** оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Значимость данной программы

- углубление лингвистических знаний,

- овладение культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формированиеумений применять полученные знания на практике;

- обеспечение сознательного усвоения материала;

- развитие навыков речевой деятельности и риторических способностей, логики мышления,

-подготовка конкурентоспособного ученика.

**Тематическое планирование**

| Раздел | Количество часов | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| Раздел 1.Ввведение. | 1 | Аналитическая беседа |
| Раздел 2. Теория и практика написания итогового сочинения. | 17 | Теоретическая основа написания эссе. Практическая работа по написанию эссе. |
| Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения | 16 | Теоретическая основа написания сочинения-рассуждения. Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения. |

**Тематическое планирование**

| № | Тема занятия | Виды самостоятельной работы | План | Факт |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1.Ввведение** | | | | |
| 1 | Особенности итогового сочинения | | | |
| **Раздел 2. Теория и практика написания эссе** | | | | |
| 2 | Структура, план, признаки эссе. | Написание литературно-критического эссе | | |
| 3 | Классификация эссе | Написание личностного эссе в форме письма | | |
| 4 | Требования к написанию выпускного эссе. Критерии оценивания. | Подбор художественного материала к тематическим направлениям | | |
| 5 | Критерии оценивания эссе | Подбор художественного материала к тематическим направлениям | | |
| 6 | Подбор материала по тематическому направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». | Аргументация по тематическому направлению | | |
| 7 | Написание эссе по тематическому направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». | Письменная работа | | |
| 8 | Подбор материала по тематическому направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека» | Аргументация по тематическому направлению | | |
| 9 | Написание эссе по второму тематическому направлению. | Письменная работа | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Подбор материала и написаниеэссе по тематическому направлению «Природа и культура в жизни человека». | Аргументация по тематическому направлению | | |
| 11 | Написание эссе по тематическому направлению «Природа и культура в жизни человека». | Письменная работа | | |
| 12 | Подбор материала по тематическим направлениям. | Аргументация по тематическому направлению | | |
| 13-14 | Написание пробного итогового сочинения | Письменная работа | | |
| 15 | Анализ ошибок пробного итогового сочинения. | | | |
| 16 | Написания эссе по тематическому направлению | Письменная работа | | |
| 17-18 | Итоговая работа | | | |
| **Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения** | | | | |
| 19-20 | Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы. | Тестирование. Комментарий и оценивание ученическогосочинения. Редактирование текста. | | |
| 21 | Варианты вступительной части. | Написание вступительной части | | |
| 22 | Схема основной части сочинения-рассуждения. | Написание основной части | | |
| 23 | Варианты заключительной части. | Написание заключительной части | | |
| 24-25 | Структурные компоненты итипичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении. | Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения. Упражнения поанализу и написанию отдельных частей сочинения. Анализ композиции ученического сочинения. | | |
| 26-27 | Аргументация собственного мнения | Подбор тематических аргументов | | |
| 28 | Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы ихустранения. | Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения. | | |
| 29-30 | Понимание и интерпретация содержания исходного текста. | Работа с текстами из вариантов ЕГЭ разных лет в соответствии с критериями оценивания задания С текущего учебного года. | | |
| 31-33 | Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения. | Контрольное сочинение | | |
| 34 | Анализ сочинения | Оценивание своего сочинения-рассуждения. | | |